

周口文缘

■张建全



张建全，“第十一届冰心散文奖”得主、北京市朝阳区作家协会副主席。

我未到周口，先识周口人。
踏入2020年，我的退休生活便开始了，原来紧张的日子也骤然慢了下来。40年前的副连长来北京会战友，我全程陪同。分别时情绪汹涌，写下《再见已过四十年》发朋友圈，引来战友们的一致叫好。

令我万万没想到的是，这篇散文被《散文选刊》(下半月)主编蒋建伟先生在他人的朋友圈发现了。他认文不认人，两个月后该文即被发表在该刊3月号上。次年春，这篇散文获得“中国散文年会十佳散文奖”。

这个奖虽不大，但它像从我心底捞出来的一盏灯，重新点亮了我沉睡已久的文学梦。

我生在陕西，18岁入伍赴湖南，20岁调至北京机关，21岁在南阳教导队参加培训，随后提干，当了新闻干事。转业到深圳后，因发表小说作品而加入广东作协。但后来商海浮沉，笔竟停了，连作协也退了。退休时，我就是个普通的企业管理者，文学成了旧时代的往事。退休规划也曾照着职场路线走，可一个“十佳散文奖”，却把我的人生轨道悄悄掰回了文学。于是乡土、军旅、游踪、随想……一篇篇散文接连问世。

中国青年出版社拟出版我的散文集《鲜活的面容》，我请建伟先生作序。书稿发过去后，出版社随后通知：因篇幅限制，“商海往事”辑共15篇散文必须删除。这辑散文是我20多年前在《深圳商报》连载的部分旧作，本想作为我人生的重要篇章一并出书留存，现在被删除，心里难免惋惜。

建伟先生随之调整了序文，但他却做了让我感动的事：把包括上述15篇散文在内的60篇旧作全文转发在其兼任执行主编的《海外文摘》2022年11月号及2023年2月号上，还将原题《冷眼热手掌》改为《我的商海往事》。

刊物问世后，我的散文被北京出版社领导康伟先生和散文专题负责人王曷灵女士看到。他们正寻找有辨识度的散文书稿，于是决定单独出版《我的商海往事》。建伟先生继续保驾护航，他请梁晓声老师题写书名，请广州市作协副主席张鸿作序，请画家段明画插图。书出版后，相继获得“中国散文年会一等奖”“总裁读书会十佳图书奖”“第十一届冰心散文奖”等。

一次和建伟先生在胡辣汤店共品“家乡味”，聊起我的许多河南往事。回家后文思激荡，写下《河南第一味》。投稿《周口日报》发表后，被《大河报》《东方今报》和“河南卫视”微信

公众号转载，我终于用文字为第二故乡献上一曲礼赞。

经建伟介绍，我认识了人民日报出版社编辑中心主任陈红女士，经陈红介绍，我又认识了她的一位同乡、著名教育家顾之川先生。更意外的是，两位周口出版人将我的原载于《作家文摘》的散文《书有无穷力》收入他们合作的《跟着作家学写作》丛书(由陈红策划责编、顾之川主编)，并由人民日报出版社为我录制视频发布在出版社的新媒体平台。通过大众平台，我走向了全国的读者群体，也走向了了自己的精神故乡。

写作自信渐渐建立起来后，我一年出版一本书，于是在2025年顺利加入了中国作协、中国散文学会、中国音乐著作权协会，还担任了北京市朝阳区作家协会副主席。

而另一份意料之外的美事是，周口市荷花节晚会上，玖月奇迹王小玮演唱的《荷花谣》，竟是由我作词、孟文豪作曲的新歌。此歌本为济南而作，却在周口唱响，随后登上央视，响遍全国。

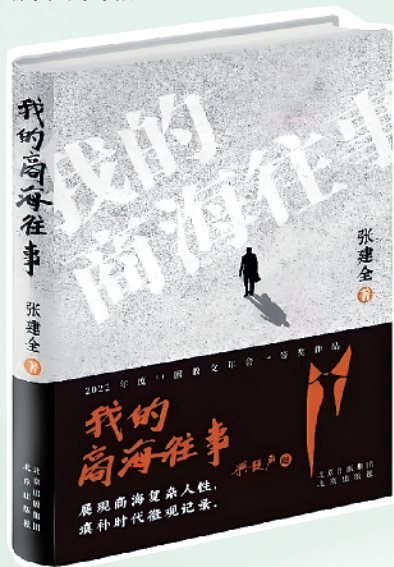
缘分，常常在人与人之间相牵。在此，亦由一座城与一首歌之间相连。

在此，我想重复一句：我未到周口，先识周口人。蒋建伟，周口项城人；陈红、顾之川，周口商水人。

我已经收到他们一次次发出的周口之邀。我的心早已沸腾，于是便为即将出发的行程做了攻略：周口位于河南东南部、黄淮平原腹地，总面积约11959平方公里，常住人口863.10万。它是羲皇故都、老子故里、陈楚旧地，也是“中原港城”“华夏先驱、九州圣迹”。沙颍河穿城而过，周口中心港2025年货物吞吐量达5543.48万吨，是淮河流域最大内河港。

这里先后获“全国文明城市”、“国家园林城市”、中国“文学之乡”、全国首个地级市“中国杂技之乡”等称号。太昊陵庙会单日参拜人数破吉尼斯纪录，祭典、响锣、文狮舞等都是国家级非遗项目。2025年GDP达3810.83亿元，位居河南第四。

我已在期待：去周口，访古迹、尝风味、走街巷，看因文结缘的蒋建伟、陈红、顾之川友人的家乡——在那片地灵人杰之地，我将与周口完成独属于我的相遇。



张建全著作《我的商海往事》。

尧山赋

■葛英文/图



维岁在丙午，时维仲春，与友寻幽，陟彼尧山。

云卷千峰，天开画本；风梳万壑，地涌清欢。石磴盘云而上，苍苔印履；林光拂翠欲染，碧色侵颜。



远眺层峦叠黛，雾锁云封；近观怪石虬松，霞栖露染。山风泠泠以涤虑，松涛隐隐而忘言。

于是心旷神怡，神怡似闲。感造化之灵秀，忘尘寰之纷繁。踟蹰以寄幽怀，临崖而发清叹。

美哉尧山！雄奇孕秀，邃境藏安。一游可净心虑，再顾能忘世喧。